

Veřejná výzva k odvolání ředitele brněnského studia České televize Karla Buriana

Adresováno generálnímu řediteli České televize a Radě České televize

Když byl před pěti lety Karel Burian instalován do své funkce, vydalo přes dvacet brněnských kulturních osobností veřejné prohlášení, v němž požadovalo Burianovo odstoupení z funkce. Výzva se opírala o prokázané profesní a morální selhání Karla Buriana z doby, kdy koncem devadesátých let vedl redakci zpravodajství Televizního studia Brno a musel z této funkce s ostudou odejít.

V prohlášení se konstatovalo, že ustavení Karla Buriana do funkce je „nepochopitelným selháním generálního ředitele České televize a Rady České televize, která na jeho návrh ředitele studií jmenuje.

Televize veřejné služby placená občany musí dbát své důvěryhodnosti a dodržování etických standardů. Je to normotvorná instituce. Jmenování Karla Buriana do funkce ředitele škodí pověsti České televize a jejího brněnského studia, stejně jako pověsti města Brna a regionu.“

Zatímco tato pět let stará výzva nebyla vyslyšena, naše obavy se bohužel vrchovatě naplnily.

Televizní studio Brno se pod Burianovým vedením rozhodně nestalo respektovanou, živou a inspirativní institucí. Přesto Burian vydělává více než prezident republiky, jak byla nucena nedávno sdělit Česká televize podle zákona o svobodném přístupu k informacím.

Karel Burian již není podezřelý pouze spoluprací s politickými a podnikatelskými strukturami, což narušovalo klíčový princip nezávislosti média veřejné služby.

Nově se jeho jméno veřejně objevuje v souvislosti s politickým a podnikatelským podsvětím, respektive s organizovaným zločinem, a to v případě tzv. Toflova gangu policejních vyděračů z brněnské hospodářské kriminálky, který od loňského října čelí obžalobě u brněnského Krajského soudu. Burianovo jméno jako spolupracovníka gangu padlo při hlavním soudním líčení z úst jednoho z klíčových svědků.

Ve všech těchto souvislostech považujeme za neudržitelné, aby Karel Burian nadále setrval ve své funkci, neboť s narůstajícím časem zjevně narůstají další problémy a s nimi i manažerské a morální škody. A to bez ohledu k tomu, jak dopadne nejnovější kauza, tj. výrok soudu v případě tzv. Toflova gangu.

Vyzýváme generálního ředitele České televize a Radu České televize, aby neprodleně konali a zbavili Karla Buriana jeho funkce.

Karel Burian je skvrna Brna!

1. Prof. Václav Cejpek, prorektor JAMU, Divadelní fakulta
2. Prof. Josef Kovalčuk, proděkan Divadelní fakulty JAMU
3. Prof. Alena Štěpánková Veselá, emeritní rektorka JAMU
4. Prof. Alois Hajda, emeritní rektor JAMU, Divadelní fakulta
5. Prof. Petr Oslzlý, ředitel Centra experimentálního divadla Brno, Divadelní fakulta JAMU
6. Prof. Jan Gogola, Divadelní fakulta JAMU, vedoucí Ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky
7. Prof. Eduard Schmidt, emeritní rektor Masarykovy univerzity, Přírodovědecká fakulta

8. Prof. Dušan Šlosar, emeritní profesor Masarykovy univerzity, Filozofická fakulta
9. Prof. Ing. arch. Ivan Ruller, Fakulta architektury VUT
10. Prof. Jiří Spousta, Fakulta strojního inženýrství VUT
11. Ing. Vladimír Dumek, Ph.D., tajemník Fakulty strojního inženýrství VUT
12. Ing. Karel Holomek, předseda Společenství Romů na Moravě, zakladatel Muzea romské kultury
13. Kateřina Tlachová, zástupkyně ředitele Moravské galerie
14. Miroslav Balašík, šéfredaktor nakladatelství Host, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
15. Vladimír Morávek, umělecký šéf Divadla Husa na provázku
16. Jiří Kratochvíl, spisovatel
17. Arnošt Wagner, novinář
18. Miloš Černoušek, herec a dramatik, HaDivadlo
19. Petr Soukeník, Studentské jaro (Masarykova univerzita)
20. Břetislav Rychlík, režisér, Divadelní fakulta JAMU
21. J. A. Pitínský, divadelní režisér
22. Eva Yildizová, intendantka Divadla Husa na provázku
23. Jan Sapák, architekt
24. Prof. Jiří Voráč, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, vedoucí Ústavu filmu a audiovizuální kultury

Brno 8.4.2013

Za správnost ručí: Jiří Voráč, vorac@phil.muni.cz