

Kde je vůle, tam je cesta

Milí Pardubáci, potřebuji se vám omluvit za to, že mi to v hlavě běhá pomaleji, než by bylo potřeba. Přečetl jsem si hned několikrát opakovanou námitku, že můj nápad vzdát hold Janu Kašparovi netradiční obří ranvejí na třídě Míru vznikl pozdě. Po debatě, po soutěži, těsně před začátkem rekonstrukce hlavní pardubické ulice. To jsem vážně nechtěl a mrzí mě, že mi hlava nefunguje podle harmonogramu úředníků a politiků. Nedělám to naschvál, nápadům však člověk neporučí, kdy se mají zrodit.

Než jsem nápad vypustil ven, naprosto vážně jsem zvažoval, zda to nebude neférový krok. Zda nevpadnu do zad těm, kteří o oficiální pomník řádně soutěžili. Zda to samé neprovedu autorům vítězného návrhu na rekonstrukci třídy Míru. Možná to zní troufale, ale odpověď na obě otázky je, že ne.

Ranvej vůbec nebrání tomu, aby kdykoliv jindy přibyl na konci třídy Míru oficiální pomník vzešlý ze soutěže. Ranvej mu prostor neubírá a tím, jak je doslova plochá, ho nemůže ani zakrýt.

Ani autory přestavby třídy Míru by ranvej neměla poškodit. Povrch ulice se beztak bude měnit, a jak se dá vyčíst z nákresů těchto úprav, nová ulice nepočítá se speciálními povrchovými efekty. Změnit na několika místech povrch či jeho strukturu by mohlo být proveditelné. Lavičky nevadí, odpadkové koše nevadí, ba ani zamýšlené stromy nevadí. Nemá vzniknout kopie letištní plochy, ale její symbolické vyjádření.

Nejsem ješitný člověk, který by centimetrové posuny ve svém nápadu vnímal jako totální znehodnocení svého vysoce uměleckého záměru. Kdepak, jsem hravý a nakloněný prakticky jakýmkoliv úpravám a stylizaci ranveje.

Možná jsem opravdu blázen, ale pořád si myslím, že poskládat při nové úpravě třídy Míru na několika místech dlažbu trochu jinak, než se původně vymyslelo, přece nemusí být takový problém. Rád o tom budu mluvit s kýmkoliv, kdo bude mít k takové debatě chuť. I kdyby to měl být primář psychiatrického oddělení. Zatím ale stále věřím tomu, že kde je vůle, tam je cesta. Myslím, že tohle nosil v hlavě i Jan Kašpar, když toužil pohlédnout na zem z výšky.

David Macháček